బాపు రమణల వీడియో పాఠాలు

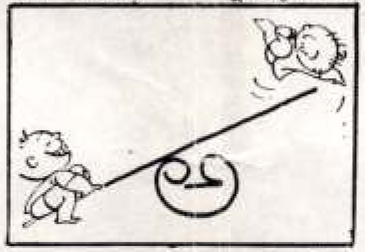
తెలుగు టి.వి. కార్యక్రమాల కంటే ఉదయం పూట వచ్చే టెలిమ్యాచ్ ప్రోగ్రాములు చాలా మెరుగ్గాను, చూడ చక్కగాను వుంటాయి. ఈ టెలిమ్యాచ్‌లో కూడా కొన్ని రోజుల నుంచి అద్భుతం, అమోఘం అని చెప్పదగిన పాఠాలు మొదటి ఇరవై నిముషాలలో వస్తున్నాయి. అవే బాపు- రమణల వీడియో పాఠాలు.

బడిలో చేరి చదువు నేర్చుకునే వయసులో బాలల మెదడు అన్ని విషయాలను ఆకళింపు చేసుకోవడానికి ఉత్సాహంగా, సిద్ధంగా వుంటుంది. ఆ వయసులో పిల్లలకు కలిగేవన్నీ అనుమానాలే. వారి నోటి నుంచి వచ్చేవన్నీ ప్రశ్నలే అయి వుంటాయి. వారి సందేహాలు తీర్చే విజ్ఞానం కొందరు తల్లిదండ్రులకు లేకపోతే, మరి కొందరికి చెప్పే తీరిక వుండకపోవచ్చు.

అన్ని రంగాలలో పోటీ ఏర్పడినట్టే నేటి విద్యారంగం కూడా పోటీపడి పరుగెడుతున్నందున పాఠశాలల్లోని ఉపాధ్యాయులకు కూడా ఓపిక లేకుండా పోతున్నది. ఒకవేళ పిల్లల సందేహాలు తీర్చే ఓపిక, సామర్థ్యం టీచరులో వున్నా నేడు క్రిక్కిరిసి వుంటున్న తరగతి గదులలో ప్రతి విద్యార్థి సందేహం తీర్చడం ఏ ఉపాధ్యాయునికి సాధ్యం కాదు. ఫలితం పాఠం అర్థం అయి కాక, అరకొర చదువులతోనే పిల్లలు ఎదగవలసి వస్తున్నది.

మాతృభాష, ఆంగ్లభాషల విషయం ఎలా వున్నా సాంఘిక శాస్త్రం, విజ్ఞాన శాస్త్రం, గణిత శాస్త్రాల గురించి ప్రాథమికస్థాయిలోనే విద్యార్థికి ఒక అవగాహన కల్పించలేనిపక్షంలో ఆ పాఠ్యాంశాలు అన్నీ, లేదా ఏ ఒకటి, రెండయినా జీవితాంతం మింగుడు పడకుండా పోవచ్చు. 'ఎందుకొచ్చిన ఖర్మరా' అన్నట్టు పరీక్షల ముందు బట్టీయం వేసి అత్తెసరు మార్కులతో పాసవుతూ రావచ్చు. అందువల్ల ప్రాథమిక విద్య తొలి దశలోనే చెప్పవలసిన రీతిలో చెపితే విద్యార్థుల పసి మనసులలోకి ఆయా పాఠ్యాంశాలు ఎక్కుతాయి. వాటి పట్ల ఆసక్తి, జిజ్ఞాసలు కూడా పెరుగుతాయి. దీనికి ఏకైక మార్గం దృశ్య, శ్రవణ విద్యా విధానమే.

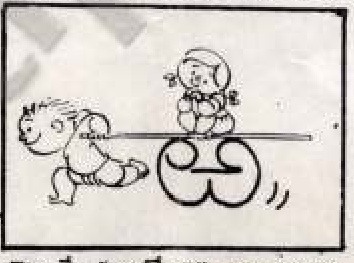
ఈ విషయాన్ని గుర్తించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 1986లో ఒకటి నుంచి ఐదవ తరగతి వరకు ప్రభుత్వ పాఠ్య పుస్తకాల ప్రకారం వీడియో పాఠాలు రూపొందించాలని సంకల్పించింది. సంకల్పమైతే కలిగింది కాని ఈ పాఠాలను తెరకెక్కించే సమర్థులు ఎవరు? తెలుగు సినిమాలో తమ సృజనాత్మకతను సినిమా సినిమాకు చాటుకున్న దర్శక, రచ



యితల జంట బాపు- ముళ్లపూడి వెంకట రమణలకు అప్పటి ప్రభుత్వం ఈ బాధ్యతను అప్పగించింది. ప్రభుత్వం చేకొన్న ఈ విద్య యజ్ఞాన్ని అప్పుడు హర్షించని వారంటూ లేరు. అటు చిత్ర కళలోను, ఇటు సినిమా మాధ్యమంలోను విలక్షణమైన శైలి కలిగిన దర్శకుడు బాపు, సాహితీ వేత్త రమణ కళాత్మకంగా వీడియో పాఠాలు తీయగలిగిన సర్వ సమర్థులు అని అంగీకరించని వారుండరు. బాపు- రమణలు వృత్తి రీత్యా విద్యావేత్తలు కాకపోయినా వీడియో మాధ్యమానికి కావలసిన పరిజ్ఞానం మాత్రం అపారంగా వుంది.

వీడియో పాఠాల ప్రాజెక్టు చేపట్టాక 1986 నుంచి బాపు- రమణలు పూర్తిగా ఆ పని లోనే నిమగ్నమైపోయారు. దీనిని వారొక యజ్ఞంలా భావించారు. ఏమీ తెలియని పసి మనసులకు అత్యాధునిక ప్రక్రియ అయిన దృశ్య శ్రవణ విద్యా విధానం ద్వారా ఓనమాలు దిద్దించి, వారి దృష్టి కేవలం చదువు పైనే లగ్నమయ్యేలా చేయడమే బాపు- రమణల ధ్యేయం.

అప్పటి ముఖ్యమంత్రి స్వయంగా రూపొందించిన వీడియో పాఠాల ప్రణాళిక ననుసరించి రమణ గారు స్క్రిప్టు వ్రాస్తే, దానికి అవసరమైన బొమ్మలు, గీతలు, అక్ష



రాలు వేల సంఖ్యలో బాపు గారు ముందు కాగితాల మీద సమకూర్చేవారు. ఆ తర్వాత బాపు- రమణల యూనిట్ మన రాష్ట్రంలోని అరకు వ్యాలీ నుంచి మద్రాసు వరకు ప్రయాణిస్తూ ఆ పాఠాలను చిత్రీకరించారు.

ఈ విధంగా బాపు- రమణలు కలిసి ఒకటి నుంచి మూడవ తరగతి (మూడవ తరగతి తెలుగు పాఠ్యాంశం మినహా) వరకు అన్ని సబ్జెక్టులను సిలబస్ ప్రకారం వీడియో టేపుల కెక్కించారు. ఒక్కో టేపులో మూడు నుంచి నాలుగు పాఠాలు వుంటాయి. మొత్తం ఈ అన్ని టేపుల నిడివి ముప్పది గంటలు. ఒకటి, రెండు తరగతుల పాఠ్యాంశాల నిడివి పద్నాలుగు గంటలు.

ఈ వీడియో పాఠాలలో ముగ్గురు, నలుగురు సినిమా వారు తప్ప ఇక ఏ విషయంలోను 'ఇది సినిమాటిక్' అనే అనిపించదు. 'వెయ్యి మాటల కన్నా ఒక్క బొమ్మ గొప్పది' అన్న సూక్తి ననుసరించి బాపు- రమణలు యానిమేషన్, కంప్యూటర్ వీడియోగ్రఫీ వంటి ఆధునిక పద్ధతులను ఉపయోగించి ఒకసారి చూడగానే పసి మనసులకు హత్తుకుపోయేలా చిత్రీకరించారు. అక్కడక్కడ నేపథ్యంలో వినిపించే సంగీతం కూడా సందర్భోచితంగాను, విలక్షణంగాను వుంది.

బాపు

రమణ

మన దేశంలో ప్రాథమిక విద్యా స్థాయిలో దృశ్య, శ్రవణ పద్ధతిలో విద్యా బోధనను ప్రవేశపెట్టిన మొదటి రాష్ట్రం మనదే. ప్రయోగాత్మకంగా 1988-89లో కోస్తా ఆంధ్రలో కృష్ణా, తెలంగాణాలో నల్లగొండ, రాయలసీమలో చిత్తూరు జిల్లాలను ఎంపిక చేసి ఈ పథకాన్ని అమలు జరిపారు. ఈ పథకం క్రింద ఈ మూడు జిల్లాలలోని రెండు వందల పాఠశాలలకు, ఒక్కోదానికి దాదాపు నలభై వేల రూపాయల విలువైన కలర్ టి.వి., వీడియో క్యాసెట్ ప్లేయర్ (వి.సి.పి.), ఒక ప్రొజెక్టర్ సమకూర్చారు. బాపు- రమణల వీడియో పాఠాల క్యాసెట్లను ఆ పాఠశాలల్లో ప్రదర్శించేవారు. కాగా, ఆ తర్వాతి సంవత్సరం పది వేల పాఠశాలలకు ఈ పథకాన్ని విస్తరింప చేశారు. ఈ వీడియో పాఠాలు, వి.సి.పి. ద్వారా ప్రాథమిక స్థాయిలో విద్యా బోధనను బి.బి.సి. కూడా ప్రశంసించింది.

కనీసపు సౌకర్యాలే వుండని ప్రాథమిక పాఠశాలలో కలర్ టి.వి. సెట్లు పెట్టడం, వాటిలో సినిమాల వంటి పాఠాలు చూపడం గ్రామాలలో పెద్ద ఆకర్షణగా మారింది. మధ్యాహ్న భోజన పథకం నాటి వలె ఈ దృశ్య, శ్రవణ విద్యా బోధన పథకం అమలు జరుగుతున్న పాఠశాలలలో విద్యార్థుల హాజరు నూటికి నూరు శాతం వున్నదట.

తెలుగు అక్షరాలు - అచ్చులు, హల్లులు; అంకెలు, చిన్న కూడికలు, తీసివేతలు, పరిసరాల విజ్ఞానం, విజ్ఞాన శాస్త్రం, మానవ శరీర నిర్మాణం, రవాణా, పాలనా యంత్రాంగం, ఋతువులు, నీతి పద్యాలు — ఇలా పాఠ్యాంశాలను బాపు రమణలు 'అరటి పండు ఒలిచి పెట్టారు - ఆరగించడమే తరువాయి' అన్నట్టుగా అత్యద్భుతంగా చిత్రీకరించారు.

అంకెల పాఠానికి వేసిన సెట్ బాపు రమణల అభిరుచిని వెల్లడి చేస్తుంది. ఆ గది సెట్ గోడల నిండా అంకెలు, చిన్న చిన్న కూడికలు కనిపిస్తాయి. చిట్టి పొట్టి పాపలు, బాలలు, వారికి అంకెలు నేర్పే టీచరమ్మ, మధ్య మధ్యలో పిల్లల అల్లరి, కేకలు, ముసి ముసి నవ్వులు, జోకులు ఒక రకం హాస్యాన్ని అందిస్తే, అప్పుడప్పుడు 'శంకరయ్య' అనే పాత్ర ప్రవేశించి అమాయకంగా ప్రవర్తించి నవ్వించడం మరో రకం హాస్యాన్ని అందిస్తుంది. ఈ శంకరయ్య పాత్ర నీతి పద్యాలు తదితర పాఠాలలో కూడా కనిపిస్తుంది.

ఈ పాఠాలు చూసిన పిల్లల సందేహాలన్నీ తీరిపోతాయి. ఇక వారు టీచర్లను కాని, తల్లిదండ్రులను కాని ప్రశ్నలు వేసే పనే వుండదు, అర్థం కాకపోవడమంటూ వుండదు.

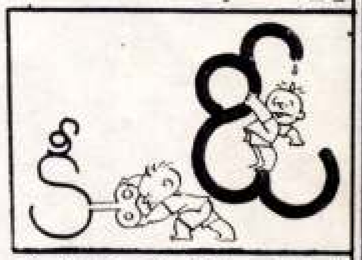
ఒక విద్యార్థికి అచ్చు అక్షరాలను నెలల తరబడి దిద్దిస్తున్నా వంట బట్టలేదట. అక్షరాల పాఠాన్ని ఆ విద్యార్థి స్కూలులో వరుసగా నాలుగు రోజులు చూశాక గబగబ చూడకుండా వ్రాశాడట. ఇంత శక్తి సామర్థ్యాలు ఈ వీడియో పాఠాలలో వున్నాయి.

సుమారు రెండు నెలల క్రితం వరకు ఈ వీడియో పాఠాలు దృశ్య, శ్రవణ విద్యా విధానం అమలులో వున్న పాఠశాలలకే పరిమితం కాగా, ఇప్పుడు వీటిని టెలిమ్యాచ్‌లో ప్రసారం చేస్తున్నందున రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా చిన్నా, పెద్ద అనే తారతమ్యం లేకుండా అందరూ చూసే అవకాశం కలిగింది. ఆ మధ్య ప్రపంచ ఫుట్‌బాల్ పోటీల వీడియో రికార్డింగ్స్ ప్రసారం వల్ల కొన్ని రోజులు అసలు టెలిమ్యాచ్‌లు కార్యక్రమాలే రాలేదు. ఇప్పుడు వస్తున్నాయి. అందులో ఈ వీడియో

టీవీ వీక్షణం

పాఠాలు కూడా వుంటున్నాయి.

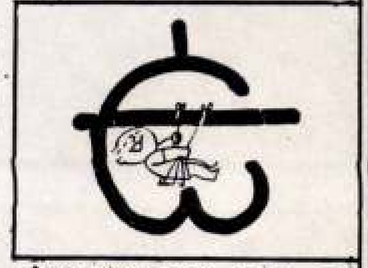
అయితే, ఈ పాఠాలను ప్రసారం చేస్తున్న



తీరు మాత్రం బాగుండలేదు. ఇంత మంచి పాఠాలు, తప్పక చూడదగినవి, ప్రభుత్వం అత్యంత వ్యయ ప్రయాసల కోర్చి రూపొందించిన వాటిని అనామకంగా ప్రసారం చేయడం ఎంత మాత్రం భావ్యం కాదు. వీటిని టి.వి.లో ప్రసారం చేస్తున్న విషయం వార్తా పత్రికలలో ప్రకటించి వుండవలసింది.

కాగా, 'ఐదు నుంచి ఎనిమిది సంవత్సరాలలోపు బాలబాలికలకు ఒక కార్యక్రమం' అంటూ ఉదయం తొమ్మిది గంటల నుంచి ఇరవై నిముషాల సేపు ఒక టేపును ప్రసారం చేస్తున్నారు. ఇది కూడా ఆక్షేపణీయమే. ఇలా కాకుండా ఏ తరగతి వారికి, ఏ పాఠం వేస్తున్నది చెప్పాలి. ఇలా ప్రసారం చేసే పాఠాల వివరాలను ఒకరోజు ముందు చెబుతుండాలి. అదే విధంగా ఒకరోజు ఒక పాఠం వేస్తే మర్నాడు దానికి సంబంధం లేని మరో పాఠం వేస్తున్నారు. ఇలా చేతికి వచ్చినట్టు వున ప్రసారం చేసుకుంటూ పోరాదు. ఒక పాఠాన్ని వరుసగా మూడు రోజులు ప్రసారం చేశాక, నాల్గవరోజు మరో పాఠం చూపాలి. ఇలా చేస్తేనే పిల్లలకు పాఠాలు వస్తాయి.

కాగా, బాపు రమణల వీడియో పాఠాలు



ప్రాథమిక స్థాయి పిల్లలకు చదువును నేర్పడమే కాక చదువు పట్ల ఆసక్తిని పెంపొందింప చేస్తే, కళారాధన కలిగిన పెద్దలను అచ్చెరువు నొందిస్తాయి. అక్షరాలు, అంకెలు, చిన్న చిన్న పాఠాలను ఎంత నిపుణంగా చెబుతున్నారోనని మామూలు వారి చేత ముక్కుపై వ్రేలేయిస్తాయి.

– ఎమ్వీకె

ఆంధ్రజ్యోతి
తమసో మా జ్యోతిర్గమయ
జులై 30, 1990 సోమవారం